بسم الله الرحمن الرحیم

شیوه نامه جشنواره قرآنی حکیم الهی قمشه ای (ره) «شهرستان شهرضا»

تابستان ۱۴۰۱

مساجد یک محل، هر کدام یک پایگاه قرآنی باشند و با هم ارتباط داشته باشند، این‌ها بروند به مهمانی آن‌ها، آن‌ها بیایند به جلسه این‌ها، با هم مسابقه بدهند این غیر از مسابقات رایجی هست که اوقاف و دیگران راه می‌اندازند یک چنین کارهایی انجام بگیرد، این بهترین مشوق است برای اینکه جوان‌ها و نوجوان‌ها وارد وادی قرآن خوانی بشوند، ما به این احتیاج داریم.

«مقام معظم رهبری فروردین ۱۴۰۱»

مقدمه

کارگروه توسعه آموزش قرآن متشکل از فعّالین قرآنی شهرستان شهرضا به عنوان متولی اصلی اجرای جشنواره قرآنی در سال ۱۴۰۱ هجری شمسی برای اولین بار به برگزاری **جشنواره قرآنی حکیم الهی قمشه‌ای (ره)** در رشته‌های مختلف قرآن کریم برای عموم برادران و خواهران اقدام می‌نماید.

به منظور آشنایی بیشتر مسئولان برگزاری جشنواره و شرکت کنندگان محترم، شیوه‌نامه در دو بخش اجرایی و علمی تدوین شده است. ضرورت رعایت مفاد مندرج در شیوه‌نامه و مطالعه دقیق آن، مورد تاکید بوده و تبعات ناشی از مطالعه ناقص یا غیر دقیق این شیوه‌نامه بر عهده مسئولان اجرایی و شرکت کنندگان محترم خواهد بود.

مسئولیت نظارت و اجرای شیوه‌نامه حاضر در ستاد جشنواره، بر عهده جناب آقای دکتر جواد استاد محمدی بعنوان رئیس، حجه الاسلام علی رهایی دبیر علمی و آقای حمید رضا رستمی دبیر اجرایی جشنواره می‌باشد.

کلیه برنامه‌ها و تصمیمات در شورای مرکزی جشنواره نهایی و اجرائی خواهند شد که اعضای شورای مرکزی به این شرح است: دکتر محمد جواد استاد محمدی (رئیس جشنواره)، دکتر مرتضی مجاهدی (رئیس دبیرخانه)، دکتر محمد جعفر طالبپور (عضور شورا و ناظر)، حجه الاسلام علی رهایی (عضو شورا و دبیر علمی)، حمید رضا رستمی (عضو شورا و دبیر اجرایی)، جواد آقاخانی (عضو شورا و مسئول کمیته روابط عمومی)، حمید خادم (عضو شورا و مسئول کمیته مالی)، محمد مهدی میلانی (عضو شورا و مسئول کمیته پشتیبانی)، آقای ابراهیم مجاهدی (عضو شورا و کمیته پشتیبانی)، خانم زیبا زارع (عضو شورا و مسئول کمیته نهادهای مردمی)، خانم ام البنین صادقی (عضو شورا و کمیته روستایی)، دکتر مصطفی منصف (عضو شورا و مسئول کمیته فرهنگی، آقای سید سعید طبیبیان (عضو شورا و مسئول کمیته هنری)، آقای محسن مطهر (عضو شورا و دبیر کمیته هنری).

قبل از شروع به کار جشنواره کلیه ارگان‌های دولتی و مردمی که به گونه‌ای فعالیت قرآنی دارند بعنوان اعضای ستاد برگزاری جشنواره دعوت به همکاری می‌گردند و از نظرات مشورتی ایشان در تصمیم گیری‌ها استفاده می‌گردد.

توفیق حرکتی ماندگار و پر برکت قرآنی در جهت ارتقاء فعالیت‌های قرآنی را از خداوند متعال مسئلت داریم.

ستاد برگزاری جشنواره قرآنی حکیم الهی قمشه‌ای (ره)

۱- بخش اجرائی

۱-۱- رشته‌ها و مراحل جشنواره:

ردیف	رشته	مراحل برگزاری	رده سنی	جنسیت
۱	**حفظ**	مقدماتی / نیمه نهایی / نهایی	زیر ۱۸ / ۱۸ تا ۴۰ / ۴۰ به بالا	خواهران و برادران
۲	**ترتیل**	مقدماتی / نیمه نهایی / نهایی	زیر ۱۸ / ۱۸ به بالا	خواهران و برادران
۳	**فرازخوانی**	مقدماتی / نیمه نهایی / نهایی	زیر ۱۸ / ۱۸ تا ۳۰	خواهران و برادران
۴	**تفسیر عمومی**	مقدماتی / نیمه نهایی / نهایی	زیر ۱۸ / ۱۸ به بالا	خواهران و برادران
۵	**تصحیح قرائت نماز**	تک مرحله‌ای	ندارد	خواهران و برادران
۶	**آثار رسانه**	مقدماتی / نهایی	زیر ۱۸ سال	خواهران و برادران
۷	**آثار هنر**	مقدماتی / نهایی	زیر ۱۸ سال	خواهران و برادران
۸	**فرهنگ قرآنی**	تک مرحله‌ای	ندارد	خواهران و برادران

۱-۲- نحوه ثبت نام در جشنواره:

۱- از طریق مراجعه به سایت **https://quranelahi.com**

۲- از طریق مراجعه حضوری به دبیرخانه جشنواره واقع در خیابان انقلاب اسلامی نبش فرعی ۵۱ مدرسه علمیه امام حسین علیه السلام.

۳- از طریق ارسال عبارت «جشنواره حکیم الهی قمشه‌ای» به واتس آپ شماره ۰۹۱۳۳۳۲۳۴۵۷.

۱-۳- ملاحظات ثبت نام در جشنواره:

۱- بدیهی است اولویت بهره‌مندی از جشنواره با افرادی هست که در روزهای ابتدایی شروع جشنواره ثبت‌نام نموده‌اند.

۲- متقاضیان گرامی در مرحله مقدماتی به طور همزمان می‌توانند نسبت به ثبت‌نام در چند رشته یا همه رشته‌ها اقدام نمایند.

۳- در صورت رسیدن به حد نصاب نمره در چند رشته برای ورود به مرحله نیمه نهایی، شرکت کننده فقط یک رشته را می‌تواند ادامه دهد، البته رشته تفسیر عمومی قرآن با همه رشته‌ها در همه‌ی مراحل قابل جمع می‌باشد.

۴-۱- شرایط عمومی جهت ثبت نام در جشنواره:

۱- داشتن تابعیت جمهوری اسلامی ایران.

۲- اقامت دائم در شهرستان شهرضا و حومه.

۳- تمام شرکت کنندگان باید نسبت به رعایت شئونات اخلاقی و اسلامی، اهتمام لازم را داشته باشند، رعایت حجاب اسلامی توسط بانوان و پوشش مناسب آقایان ضروری است.

۵-۱- جدول زمان‌بندی و نحوه اجرای مسابقات:

ردیف	عنوان	تاریخ برگزاری
۱	تشکیل ستاد برگزاری جشنواره	۱۴۰۱/۳/۷
۲	تبلیغات و ثبت نام	۱۴۰۱/۳/۲۰ تا ۱۴۰۱/۴/۱۰
۳	برگزاری مرحله مقدماتی	۱۴۰۱/۴/۱۵ تا ۱۴۰۱/۴/۲۵
۴	تشکیل کارگاه‌های تقویتی	۱۴۰۱/۴/۲۸ تا ۱۴۰۱/۵/۱۴
۵	برگزاری مرحله نیمه نهایی	۱۴۰۱/۵/۲۱ تا ۱۴۰۱/۵/۳۱
۶	تشکیل کارگاه‌های تخصصی	۱۴۰۱/۶/۵ تا ۱۴۰۱/۶/۱۵
۷	برگزاری مرحله نهایی	۱۴۰۱/۶/۱۵ تا ۱۴۰۱/۶/۱۸
۸	اختتامیه	۱۴۰۱/۷/۲۲

۶-۱- امتیازات و جوائز:

۱-۶-۱- برگزیدگان مرحله مقدماتی

۱) شرکت در کارگاه‌های تقویتی.

۲) اگر شرکت کننده حداقل ۷۰ درصد امتیاز کل رشته منتخب خود را کسب کند به مرحله نیمه نهایی راه پیدا می‌کند.

۲-۶-۱- برگزیدگان مرحله‌ی نیمه نهایی

۱) شرکت در کارگاه‌های تخصصی.

۲) اگر شرکت کننده حداقل ۷۵ درصد امتیاز کل رشته منتخب خود را کسب کند مشمول دریافت جوایز نقدی به شرح جدول ذیل می باشد.

* **تبصره:** شرط دریافت جوایز در مرحله نیمه نهایی شرکت منظم در جلسات کارگاهی تقویتی می‌باشد.

۳) اگر شرکت کننده حداقل ۸۰ درصد امتیاز کل رشته منتخب خود را کسب کند به مرحله نهایی راه پیدا می‌کند.

* **تبصره:** توسط آراء مردم در هر رشته و رده سنی حداکثر تا ۵ امتیاز اضافه می‌شود.

ردیف	رشته	حد نصاب نیمه نهایی
۱	حفظ قرآن	۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۲	ترتیل	۲.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۳	فراز خوانی	۲.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۴	تفسیر عمومی	۲.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۵	تصحیح قرائت نماز	مرحله نیمه نهایی ندارد.
۶	ارائه آثار رسانه‌ای	
۷	ارائه هنر قرآنی	
۸	فرهنگ قرآنی	

۳-۶-۱- برگزیدگان مرحله فینال

۱) دریافت جوایز نقدی به شرح جدول ذیل می باشد:

ردیف	رشته	رتبه‌های فینال
۱	حفظ قرآن	رتبه اول: ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال رتبه دوم: ۶.۰۰۰.۰۰۰ ریال رتبه سوم: ۴.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۲	ترتیل	رتبه اول: ۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال رتبه دوم: ۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال رتبه سوم: ۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۳	فراز خوانی	رتبه اول: ۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال رتبه دوم: ۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال رتبه سوم: ۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۴	تفسیر عمومی	رتبه اول: ۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال رتبه دوم: ۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال رتبه سوم: ۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۵	تصحیح قرائت نماز	۱۴ نفر به صورت قرعه کشی هر نفر: ۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۶	ارائه هنر قرآنی	۱۴ هنر برتر هر کدام: ۷.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۷	ارائه آثار رسانه‌ای	۵ اثر برتر هر کدام: ۷.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۸	فرهنگ قرآنی	تجلیل از ۵ مورد شاخص

۴-۶-۱- قرعه کشی حاضرین در روز اختتامیه.

۵ کمک هزینه سفر زیارتی به ارزش ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال.

۲- بخش علمی

۱-۲- ضوابط عمومی رشته‌ها

۱) فرم داوری در تمامی رشته‌های آوائی قرآن کریم بر طبق فرم‌های اداره اوقاف انجام می‌شود.

۲) داوری در تمامی رشته‌های هنری بر عهده کمیته هنری و با هماهنگی اداره ارشاد انجام می‌شود.

۳) ملاک انتخاب سوالات و مشخص نمودن محدوده در رشته‌ها مصحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای ۱۵ سطری می‌باشد.

۴) انتخاب هیئت داوران در همه‌ی رشته‌ها بجز بخش هنری بر عهده کمیته علمی جشنواره می‌باشد.

۵) در صورت داشتن اعتراض در داوری یا شیوه اجراء، اعتراض مکتوب در شورای مرکزی بررسی و در صورت تایید اعتراض، اجراء یا اثر بازبینی خواهد شد.

۶) در صورت غیبت در وقت آزمون، شرکت کننده از دور رقابت‌ها حذف خواهد شد.

۲-۲- ضوابط خصوصی

۱-۲-۲- حفظ قرآن کریم

۱) برای برگزیدگان مرحله مقدماتی ۱۰ ساعت جلسات کارگاهی تقویتی برگزار خواهد شد که ۶ جلسه آن مختص به تقویت و تثبیت محفوظات، ۴ جلسه تقویت تجوید حافظ اختصاص دارد.

۲) سقف شرکت کنندگان در هر کلاس ۱۵ نفر می‌باشد و بنابر تعداد نفرات باید کلاس‌ها اضافه شود.

۳) در صورتی که شرکت کننده‌ای نمی‌تواند در جلسات کارگاهی شرکت کند با تهیه تاییدیه مربی دوره و مجوز کمیته فنی جشنواره می‌تواند بدون حضور در جلسات کارگاهی به رقابت در مرحله نیمه نهایی ادامه دهد.

۴) شرکت در این رشته برای مربیان و حافظین قرآن کریم بلامانع است.

۵) در مراحل نیمه نهایی و نهایی نحوه امتیاز حافظ ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت (تجوید، وقف و ابتدا، صوت و لحن) خواهد بود.

۶) در صورت به تساوی رسیدن امتیاز شرکت کنندگان در مراحل نیمه نهایی و نهایی، به ترتیب امتیازات صحت حفظ، تجوید، وقف و ابتدا و لحن تعیین کننده رتبه برتر خواهد بود.

۷) جدول محتوای مراحل همراه با توضیحات محور داوری رشته حفظ قرآن کریم:

مرحله	رده سنی	نام سوره	توضیحات
مقدماتی	زیر ۱۸ سال	شمس و اعلی و ماعون	داوری بر محور حسن حفظ بدون در نظر گرفتن تجوید، صوت و لحن انجام می‌شود.
	۱۸ تا ۴۰ سال	مزّمّل	
	۴۰ سال به بالا	قیامهٔ	
نیمه نهائی	زیر ۱۸ سال	ملک	داوری بر محور حسن حفظ و تجوید بدون در نظر گرفتن صوت و لحن انجام می‌شود.
	۱۸ تا ۴۰ سال	انسان	
	۴۰ سال به بالا	واقعه	
نهائی	زیر ۱۸ سال	لقمان	داوری بر محور حسن حفظ، تجوید، صوت و لحن انجام می‌شود. یک سوال در مرحله نهایی از محفوظات مراحل قبل خواهد بود.
	۱۸ تا ۴۰ سال	حشر	
	۴۰ سال به بالا	حجرات	

۲-۲-۲- قرائت ترتیل قرآن کریم

۱) برای برگزیدگان مرحله مقدماتی ۱۵ ساعت جلسات کارگاهی تقویتی برگزار خواهد شد که ۸ جلسه مختص به تقویت تجوید و ۷ جلسه به تقویت صوت و لحن اختصاص دارد.

۲) سقف شرکت کنندگان در هر کلاس ۱۵ نفر می‌باشد و بنابر تعداد نفرات کلاس‌ها اضافه می-شود.

۳) در صورتی که شرکت کننده‌ای نمی‌تواند در جلسات کارگاهی شرکت کند با تهیه تاییدیه مربی دوره مبنی بر عدم نیاز شرکت کننده به دوره تقویتی و مجوز کمیته فنی جشنواره می‌تواند بدون حضور در جلسات کارگاهی به رقابت در مرحله نیمه نهایی ادامه دهد.

۴) شرکت در این رشته برای مربیان و مرتلین قرآن کریم بلامانع است.

۵) داوری مرحله مقدماتی این رشته صرفا بر محور صحیح خوانی و تجوید خواهد بود.

۶) داوری در سایر مراحل طبق مسابقات سراسری اداره اوقاف خواهد بود.

۷) جدول محتوای مراحل، همراه با توضیحات محور داوری رشته قرائت ترتیل قرآن کریم:

مرحله	رده سنی	محدوده سؤال	توضیحات
مقدماتی	زیر ۱۸ سال	سوره مبارکه یس	۸ سطر با قرعه کشی قبل از تلاوت
	۱۸ سال به بالا	سوره مبارکه انعام	۸ سطر با قرعه کشی قبل از تلاوت
نیمه نهائی	زیر ۱۸ سال	۱۰ جزء اول	۱ صفحه با قرعه کشی قبل از تلاوت
	۱۸ سال به بالا	کل قرآن	۱ صفحه با قرعه کشی قبل از تلاوت
نهائی	زیر ۱۸ سال	قطعه تلاوت برای همه برگزیدگان توسط داوران محترم به صورت یکسان تعیین می‌شود که بعد از قرعه کشی نوبت تلاوت، شرکت کنندگان قرنطینه خواهند شد و هنگام تلاوت به شرکت کنندگان اطلاع داده خواهد شد.	
	۱۸ سال به بالا		

۳-۲-۲- فرازخوانی

۱) برای برگزیدگان مرحله مقدماتی ۱۰ ساعت جلسات کارگاهی تقویتی برگزار خواهد شد که ۷ جلسه مختص به تقویت تقلید و ۳ جلسه به تقویت اجراء اختصاص دارد.

۲) سقف شرکت کنندگان در هر کلاس ۱۵ نفر می‌باشد و بنابر تعداد نفرات باید کلاس‌ها اضافه شود.

۳) در صورتی که شرکت کننده‌ای نمی‌تواند در جلسات کارگاهی شرکت کند با تهیه تاییدیه مربی دوره مبنی بر عدم نیاز شرکت کننده به دوره تقویتی و مجوز کمیته فنی جشنواره می‌تواند بدون حضور در جلسات کارگاهی به رقابت در مرحله نیمه نهایی ادامه دهد.

۴) شرکت در این رشته برای مربیان و قاریان قرآن کریم بلامانع است.

۵) داوری مرحله مقدماتی این رشته صرفا بر محور صوت و حسن تقلید می‌باشد.

۶) داوری مراحل نیمه نهایی و نهایی بر محور حسن تقلید، صوت و تجوید می‌باشد.

۷) در مرحله نهایی دو سؤال از فرازهای مرحله مقدماتی و نیمه نهایی به صورت قرعه کشی انتخاب خواهد شد.

۸) جدول محتوای مراحل، همراه با توضیحات رشته فرازخوانی قرآن کریم:

مرحله	رده سنی	توضیحات
مقدماتی	زیر ۱۸ سال	ارائه‌ی تقلیدی ۴ فراز به صورت اختیاری از بین ۲۰ فراز مشخص شده؛ لینک دانلود فرازها در سایت موجود است.
	۱۸ سال به بالا	
نیمه نهائی	زیر ۱۸ سال	ارائه‌ی تقلیدی ۶ فراز به صورت اختیاری از بین ۸ فراز مشخص شده؛ لینک دانلود فراز ها در سایت موجود است.
	۱۸ سال به بالا	
نهائی	زیر ۱۸ سال	ارائه‌ی تقلیدی ۷ فراز که ۵ فراز آن مشخص شده (لینک دانلود فرازها در سایت موجود است) و ۲ فراز آن از فرازهای مراحل قبل می‌باشد. نفس گیری در بین فراز در این مرحله موجب کسر امتیاز می‌شود.
	۱۸ سال به بالا	

۴-۲-۲- تفسیر عمومی قرآن کریم

۱) این رشته جلسات کارگاهی ندارد و شرکت کننده صرفا با مطالعه منابع مشخص شده در جدول، امتیازات لازم را کسب خواهد کرد.

۲) آزمون کلیه مراحل به صورت حضوری، کتبی و تستی خواهد بود.

۳) مرحله مقدماتی نمره منفی ندارد و در صورت کسب ۵۰ درصد امتیاز کل به مرحله نیمه نهایی راه پیدا می‌کنند.

۴) در مراحل نیمه نهایی و نهایی به ازای دو گزینه غلط یک نمره منفی لحاظ می‌شود.

۵) شرکت در این رشته برای عموم مردم بلامانع می‌باشد.

۶) طرح سوال و تصحیح جواب‌ها بر اساس محتوای منابع مشخص شده در جدول محتوا انجام خواهد شد.

۷) جدول محتوای مراحل، همراه با توضیحات رشته تفسیر قرآن کریم:

مرحله	رده سنی	نام سوره	منبع	توضیحات
مقدماتی	زیر ۱۸ سال	لقمان	تفسیر نور	لینک دانلود فایل PDF منبع در سایت موجود است.
	۱۸ سال به بالا	حجرات		
نیمه نهائی	زیر ۱۸ سال	فرقان	تفسیر نور	
	۱۸ سال به بالا	فاطر	تفسیر نمونه	
نهائی	زیر ۱۸ سال	مؤمنون	تفسیر نور	
	۱۸ سال به بالا	قصص	تفسیر نمونه	

۵-۲-۲- تصحیح قرائت نماز

۱) برای همه‌ی شرکت کنندگان ۲ ساعت جلسه کارگاهی برگزار خواهد شد که ۱ جلسه مختص بیان اهمیت صحت قرائت در عبادات بالأخص نماز و بیان آسیب‌ها و توضیحات لازم برای صحیح خوانی اذکار و ۱ جلسه به حداقل تجوید لازم برای صحت نماز و ایجاد آمادگی برای آزمون اختصاص دارد.

۲) جلسات کارگاهی برای ائمه جماعات به صورت جداگانه و از لحاظ محتوا و آزمون با دقت بیشتر برگزار خواهد شد.

۳) در صورتی که شرکت کننده‌ای نمی‌تواند در جلسات کارگاهی شرکت کند با تهیه تاییدیه مربی دوره مبنی بر صحت قرائت نماز و مجوز کمیته فنی جشنواره می‌تواند بدون حضور در جلسات کارگاهی در قرعه کشی نهایی شرکت کند.

۴) شرکت در این رشته برای عموم مردم بلامانع می‌باشد.

۵) تعدد آزمون برای شرکت کنندگان بلامانع است و با نوبت زدن امکان آزمون فراهم خواهد شد.

۶) صرفا کسانی که از طرف ممتحن دوره، قرائت نمازشان تصحیح خواهد شد در قرعه کشی شرکت داده خواهند شد.

۷) شرکت در این رشته فقط به صورت حضوری امکان پذیر می‌باشد.

۸) فرم محتوای اذکار نماز، در جلسه کارگاهی به همه شرکت کنندگان عرضه خواهد شد.

۶-۲-۲- هنر قرآنی

۱) ارائه هنر قرآنی در تمامی رشته‌های هنری (سرود، نمایش، گرافیک، خطاطی، نقاشی، سفال گری و ...) امکان پذیر است مشروط بر رعایت قوانین زیر:

۱- ارائه هنر باید همراه با رعایت قوانین شرعی و اخلاقی، بر محور آموزه‌های قرآنی انجام شود.

۲- استفاده از آلات موسیقی برای ارائه هنر قرآنی مجاز نمی‌باشد.

۳- موضوع و محتوای هنر ارائه شده قرآنی باشد.

۲) ۸۰ درصد داوری آثار بر عهده کمیته هنری جشنواره و ۲۰ درصد داوری آثار بر عهده کمیته علمی جشنواره خواهد بود.

۳) برگزاری نمایشگاه حقیقی یا مجازی برای شرکت کنندگان در این رشته بنا بر تصمیمات کمیته هنری و شورای مرکزی جشنواره خواهد بود.

۴) برگزاری جلسات کارگاهی بنا بر تصمیمات بخش هنری کمیته علمی جشنواره خواهد بود.

۵) در صورت برگزاری نمایشگاه ۵ اثر برتر از دیدگاه مردم تشویق خواهد شد.

۶) در مرحله مقدماتی ارائه هنر بنا بر نوع هنر و مجوز کمیته اجرائی می‌تواند به صورت مجازی باشد.

۷) رشته هنر قرآنی به دو بخش هنر جمعی و فردی تقسیم می‌شود که در بخش جمعی ثبت نام مدیر گروه هنری کفایت می‌کند.

۸) موضوعات قرآنی زیر در بخش کمیته علمی جشنواره امتیاز ویژه‌ای دارد: معجزات قرآنی، دعوت به تفکر و تدبر در قرآن، معاد محوری (وقایع و اتفاقات بعد از عالم دنیا)، توحید محوری (مدیریت و نظارت خداوند متعال بر عالم)، نماز و دعوت به نماز، فوائد و ضرورت رعایت حجاب، انفاق و اهمیت به فقرا، مهدویت و فرهنگ انتظار، تقوا مسیر خوشبختی.

۷-۲-۲- آثار رسانه‌ای با محوریت قرآن کریم

۱) ارائه اثر رسانه‌ای قرآنی در تمامی رشته‌های رسانه‌ای (ساخت کلیپ و مستند، ساخت موشن، پادکست و ...) امکان پذیر است مشروط بر رعایت قوانین زیر:

۱- ارائه اثر رسانه‌ای باید همراه با رعایت قوانین شرعی و اخلاقی، بر محور آموزه‌های قرآنی انجام شود.

۲- استفاده از موسیقی در اثر رسانه‌ای قرآنی نمره منفی دارد.

۳- کپی برداری از آثار موجود در فضای مجازی منجر به حذف شرکت کننده خواهد شد.

۲) ۸۰ درصد داوری آثار بر عهده کمیته رسانه جشنواره و ۲۰ درصد داوری آثار بر عهده کمیته علمی جشنواره خواهد بود.

۳) برگزاری جلسات کارگاهی بنا بر تصمیمات کمیته رسانه جشنواره خواهد بود.

۴) در صورت انتشار در پیج جشنواره ۵ اثر برتر از دیدگاه مردم تشویق خواهد شد.

۵) در مرحله مقدماتی ارائه اثر رسانه‌ای با مجوز کمیته اجرائی می‌تواند به صورت مجازی باشد.

۶) اثری که به صورت گروهی ساخته شده است، ثبت نام یکی از اعضاء گروه کفایت می‌کند.

۷) موضوعات قرآنی زیر در بخش کمیته علمی جشنواره امتیاز ویژه‌ای دارد: معجزات قرآنی، آیات احکام شرعی، معاد محوری (وقایع و اتفاقات بعد از عالم دنیا)، توحید محوری (مدیریت و نظارت خداوند متعال بر عالم)، نماز و دعوت به نماز، فوائد و ضرورت رعایت حجاب، انفاق و اهمیت به فقرا، مهدویت و فرهنگ انتظار، تقوا مسیر خوشبختی، آموزش قرآن.

۸-۲-۲- فرهنگ قرآنی

۱) هدف بخش فرهنگ قرآنی جشنواره، الگو سازی و ترویج فرهنگ قرآنی از طریق معرفی فعالیت‌های قرآنی و نیز الگوهای شاخص و موفق قرآنی و بستر سازی برای نشر و گسترش مفاهیم قرآنی در متن جامعه است برای این کار موارد زیر پیگیری می‌شود:

- شناسایی و معرفی نخبگان قرآنی، نهادهای قرآنی و کلیه بسترهای مؤثر در نشر ترویج فرهنگ قرآن در سطح شهرستان در قالب تهیه مستند از فعالیت‌های برتر.

- شناسایی الگوهای عملی موفق قرآنی؛ یعنی کسانی که توانسته‌اند یکی از دستورات قرآنی را در جامعه پیاده کنند.

- تدوین و چاپ ویژه‌نامه قرآنی که شامل مقالات، زندگی نامه‌ها، معرفی چهره‌های قرآنی و نهادهای قرآنی شهرستان می‌باشد.

۲) شرکت کننده‌گان در این رشته صرفا نمونه‌های شاخص از ترویج فرهنگ قرآن کریم در جامعه را به جشنواره معرفی می‌کنند.

۳) با تصمیم گیری کمیته فرهنگی و شورای جشنواره از چندین الگو تجلیل به عمل می‌آید.